

ABR - JUN 2025

Lucas Di Pascuale

Pequeñas salientes

info@espaciofan.com
www.espaciofan.com

Florida 971 / San Martín 954
Local 41, Buenos Aires, Argentina

Lucas Di Pascuale
Córdoba, Argentina, 1968.



La práctica artística de Lucas Di Pascuale se despliega entre los límites del dibujo, la escritura y la lectura; entre la práctica editorial y la docente. Su hacer se ve influenciado por las relaciones entre lo singular y lo plural; entre lo íntimo, lo cotidiano, lo público y lo histórico. En los últimos años, su obra aborda cuestiones relacionadas con la copia y la ausencia del original, nutriéndose muchas veces de aspectos autobiográficos o de biografías de su entorno afectivo en los que la escritura, en ocasiones, funciona como disparador. Di Pascuale se interesa en la técnica como concepto y en cierta idea de lo inacabado a partir de fragmentos que propone su producción. El montaje, otra dimensión importante en su trabajo, funciona a su vez como espacio de memoria y de vacío.

*** Lucas Di Pascuale participa por cortesía de HACHE Galería de Arte Contemporáneo.**



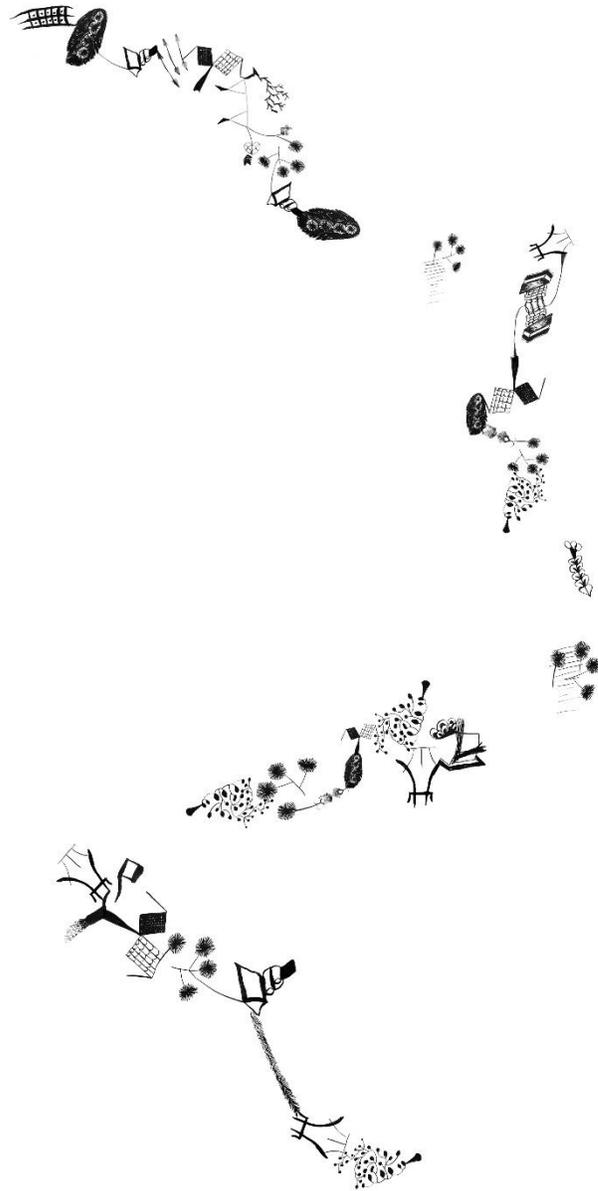
Un resplandor sin nombre página 41.
Serie Alfabeto marginal, 2022.
Impresión Giclée. 42 x 30 cm.



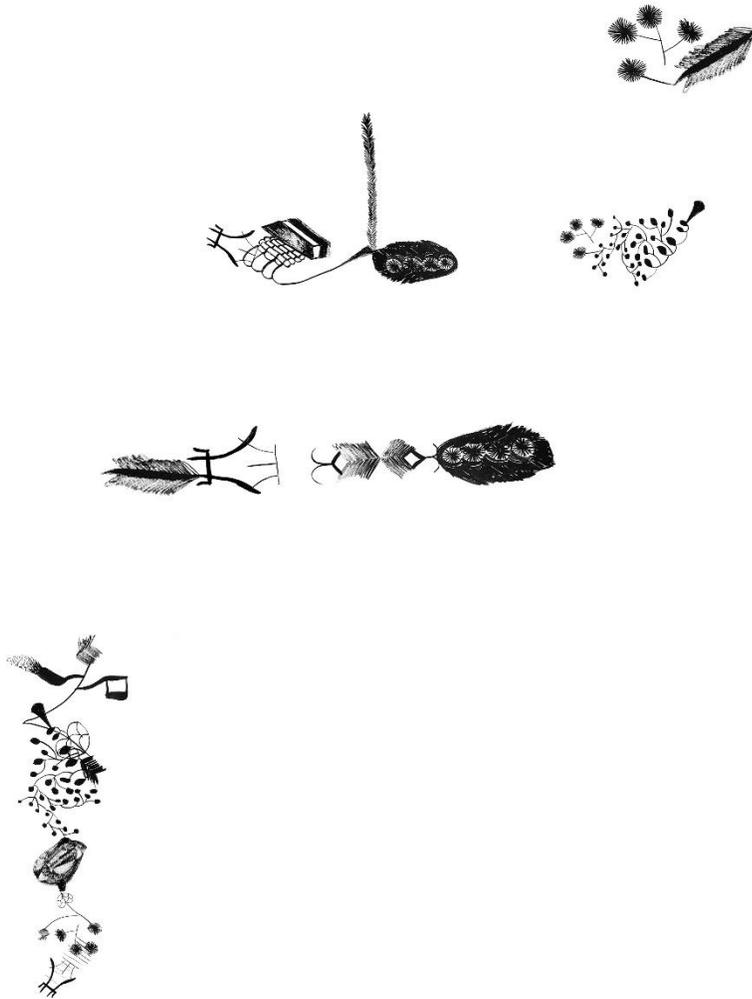
Un resplandor sin nombre página 85.

Serie Alfabeto marginal, 2022.

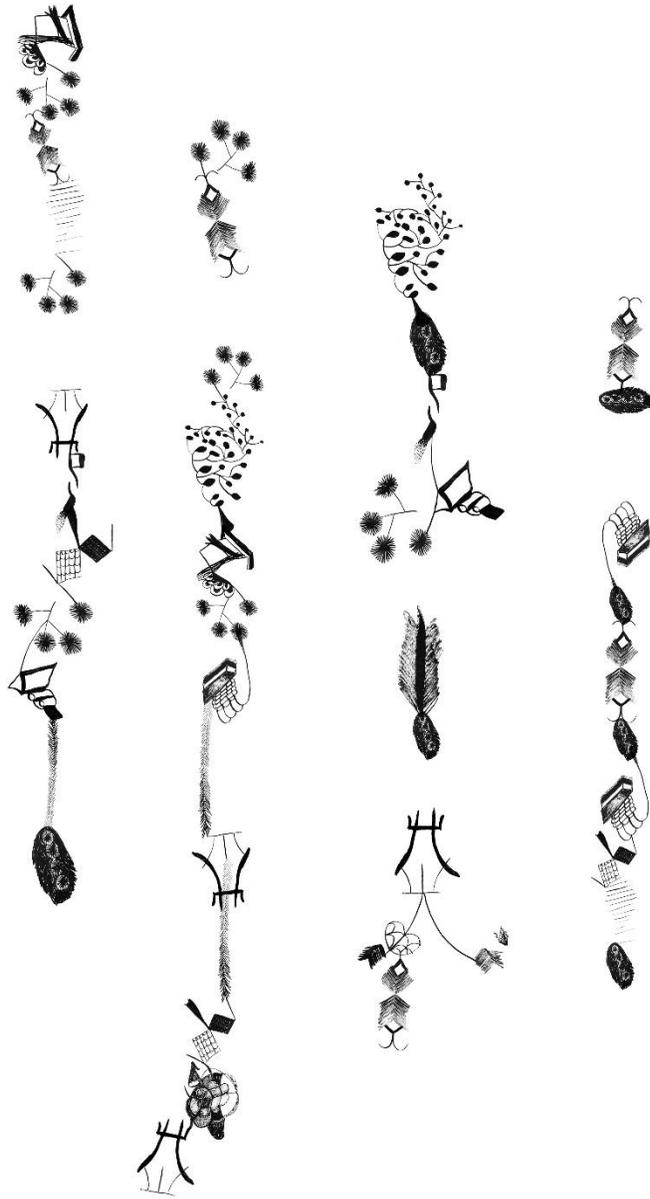
Impresión Giclée. 42 x 30 cm.



Un resplandor sin nombre página 131.
Serie Alfabeto marginal, 2022.
Impresión Giclée. 42 x 30 cm.



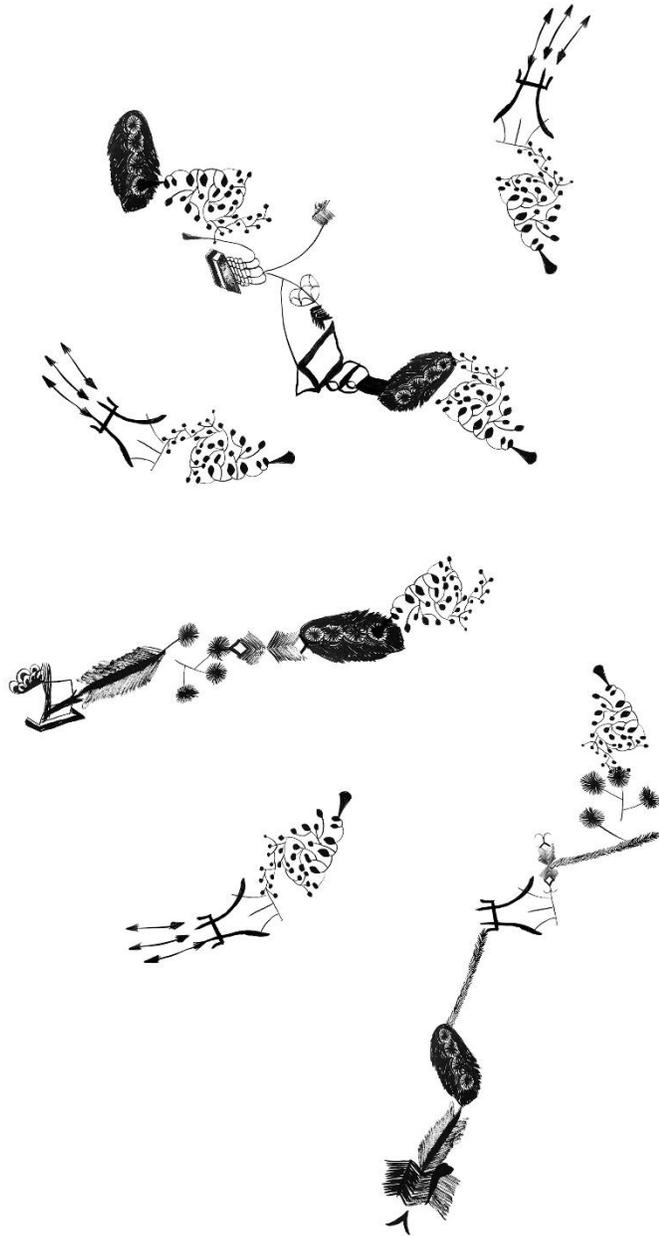
Un resplandor sin nombre página 141.
Serie Alfabeto marginal, 2022.
Impresión Giclée. 42 x 30 cm.



Un resplandor sin nombre página 144.
Serie Alfabeto marginal, 2022.
Impresión Giclée. 42 x 30 cm.



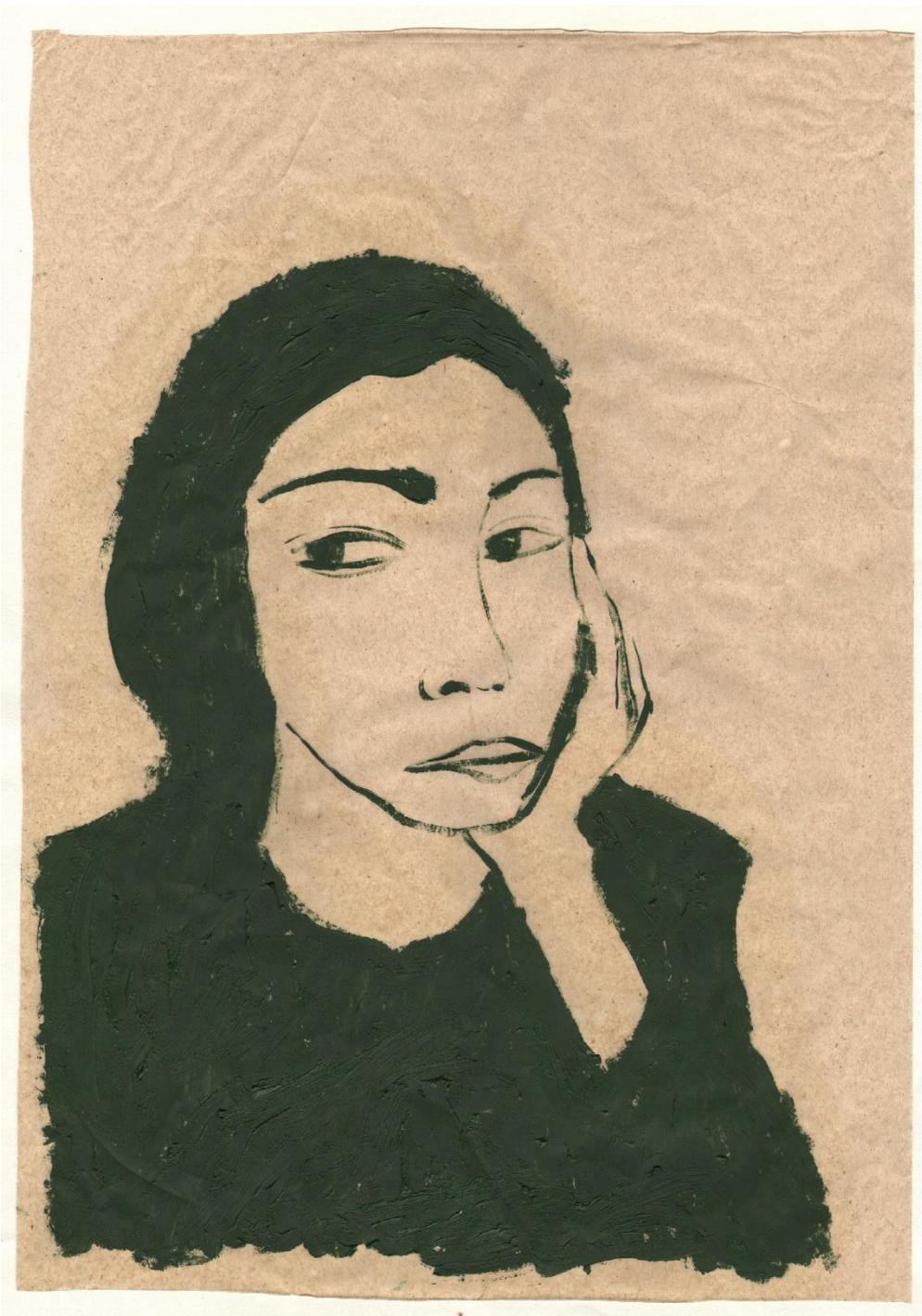
Un resplandor sin nombre página 163.
Serie Alfabeto marginal, 2022.
Impresión Giclée. 42 x 30 cm.



Un resplandor sin nombre página 173.
Serie Alfabeto marginal, 2022.
Impresión Giclée. 42 x 30 cm.



Retrato 12, 2020.
Óleo sobre papel de molde.
150 x 100 cm



Mujer verde, 2020.
Óleo sobre papel.
38 x 25 cm



Quignard Montoya.
Serie Retrato libros a pedido, 2013.
Lápiz sobre papel.
42 x 30 cm



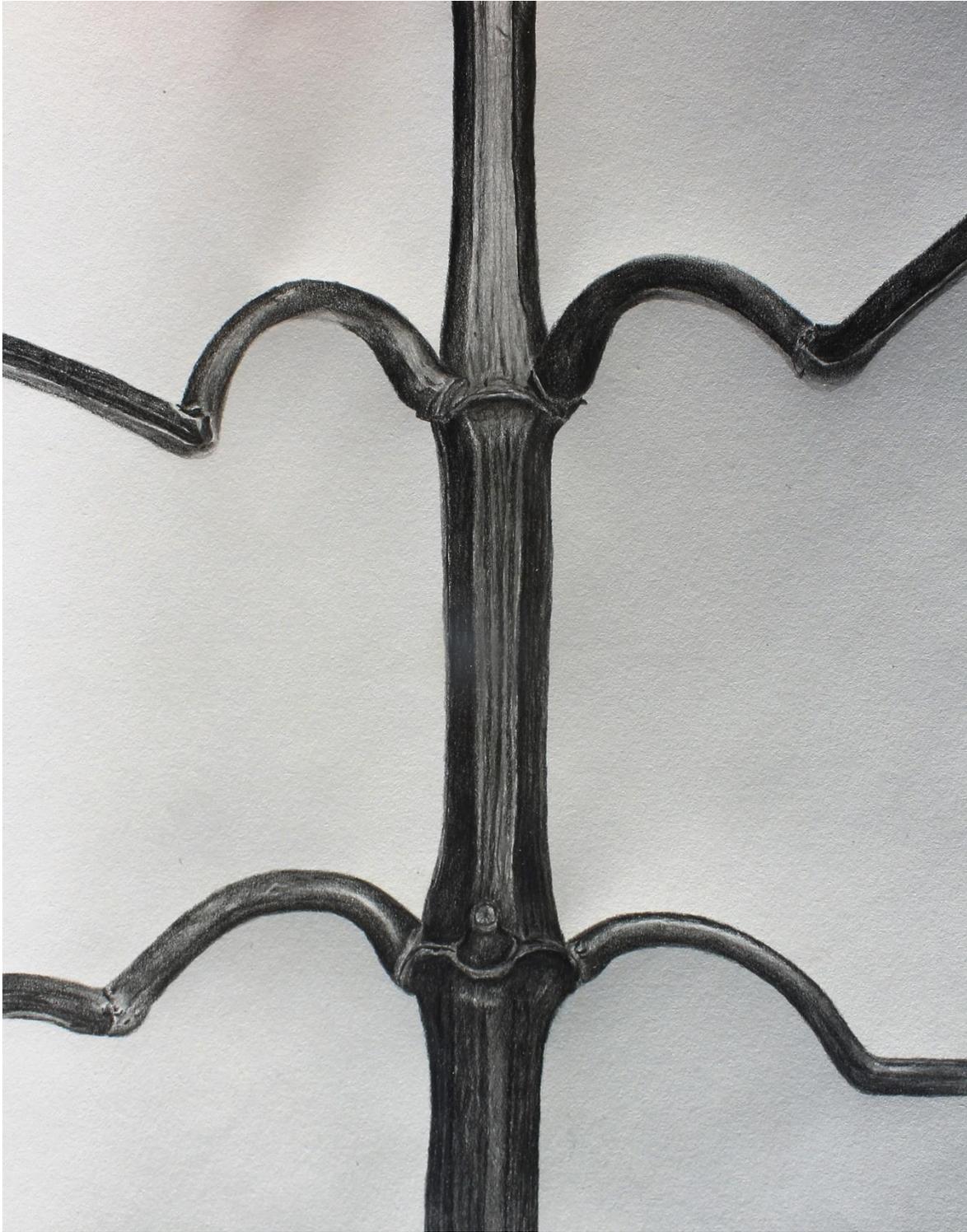
La revolución es un sueño eterno, 2018.

Lápiz y birome sobre papel.

50 x 37 cm



Lonicera caprifolium. Serie Blossfeldt, 2018.
Foto directa digital impresa en papel Canson Platine Fibre Rag
310 grs. 26 x 20,3 cm



Impatiens glandulifera. Serie Blossfeldt, 2018.
Foto directa digital impresa en papel Canson Platine Fibre Rag
310 grs. 26 x 20,4 cm