

NOV - FEB 2025

Lola Goldstein

Terrario

FAN

Prácticas artísticas y editoriales

info@espaciofan.com

www.espaciofan.com

Florida 971 / San Martín 954

Local 41, Buenos Aires, Argentina



PH Guillermo Ueno

Lola Goldstein

Bs. As. 1978

Estudió dibujo y cerámica, y diseño gráfico en la UBA. Hizo su primera muestra individual de dibujos en el año 2001 en la galería Belleza y Felicidad. En 2005 comenzó a trabajar en cerámica y ese mismo año recibió un subsidio del Fondo Cultura BA para la producción y realización de una muestra de dibujos y cerámicas en el C. C. Recoleta. Formó parte, entre otras exposiciones colectivas, de Civilización y barbarie, una muestra de arte contemporáneo argentino organizado por la cancillería y curado por Sonia Becce, que recorrió varios países de Latinoamérica, y de Ouro Sentimental, curada por Fernanda Laguna, en el MAC de Niteroi, Rio de Janeiro. Diseña y produce una colección de utilitarios de cerámica que expone y comercializa en diversos espacios del circuito artístico y cultural, formando parte entre 2007 y 2009 del catálogo de la tienda del MoMa. Su trabajo integra colecciones en la Argentina y el exterior. Vive y trabaja en Burzaco, Pcia de Bs. As.



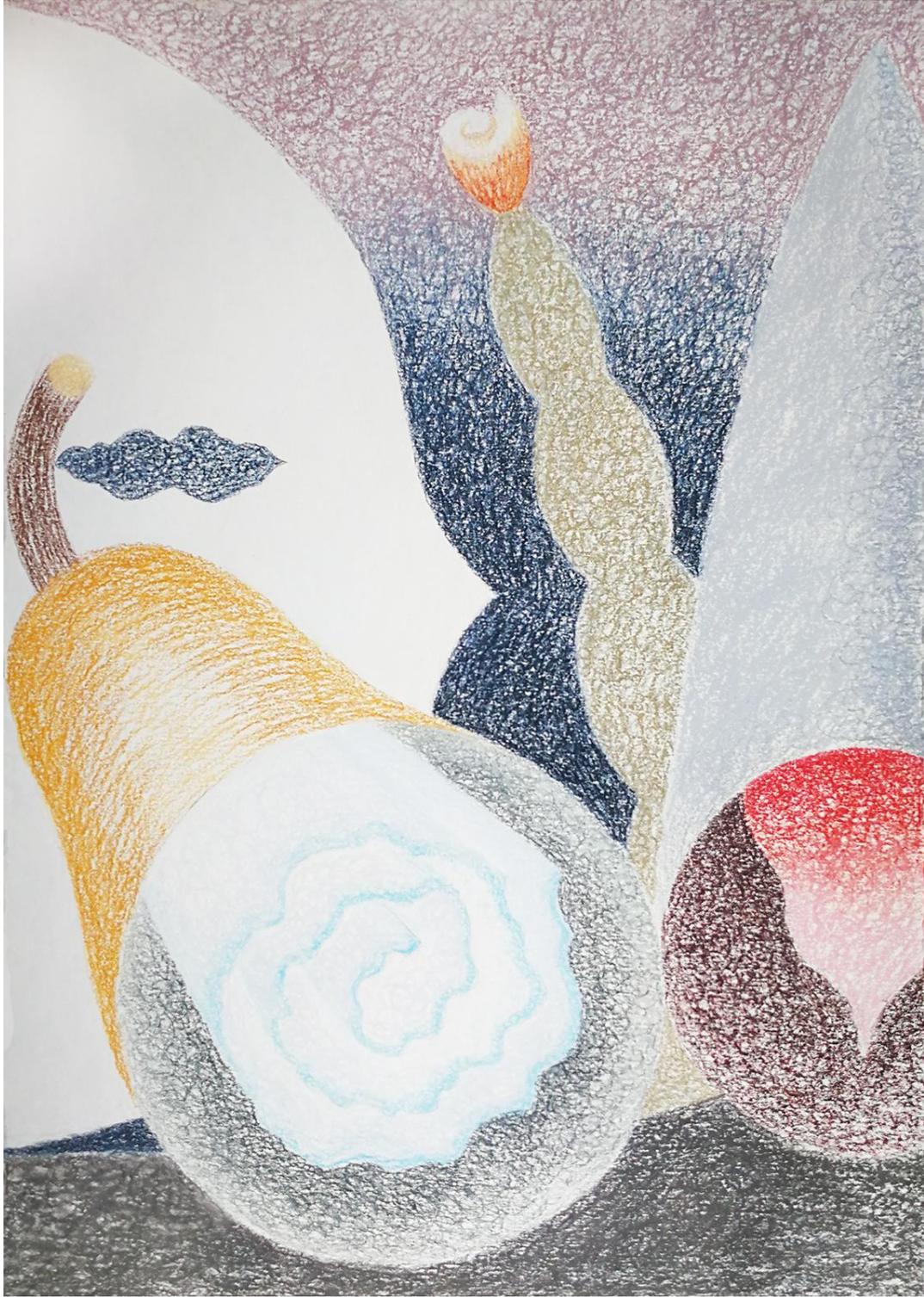
S/T
Pastel tiza sobre papel
1m x 70cm
2022



S/T
Pastel tiza sobre papel
70cm x 50cm
2021



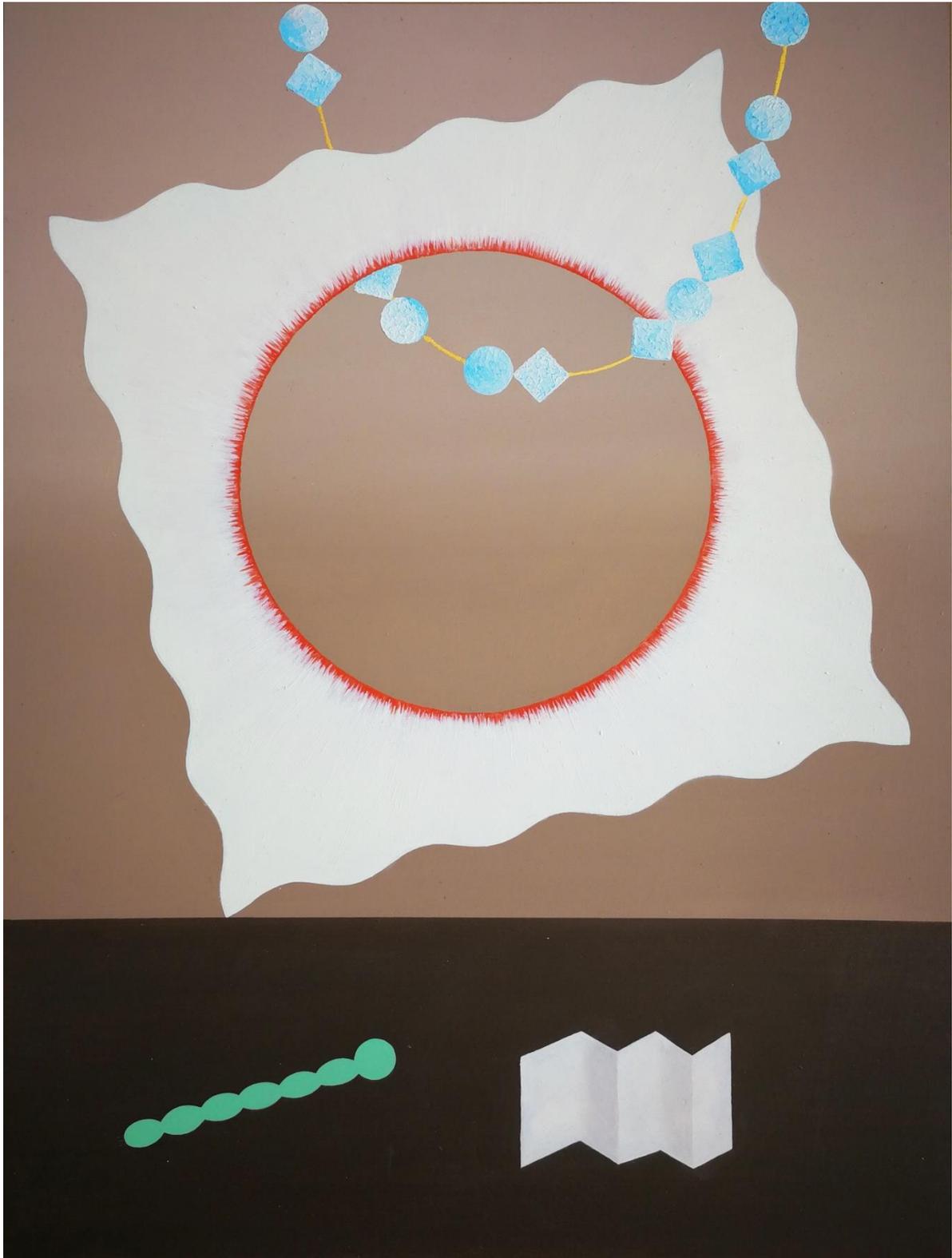
S/T
Pastel tiza sobre papel
70cm x 50cm
2022



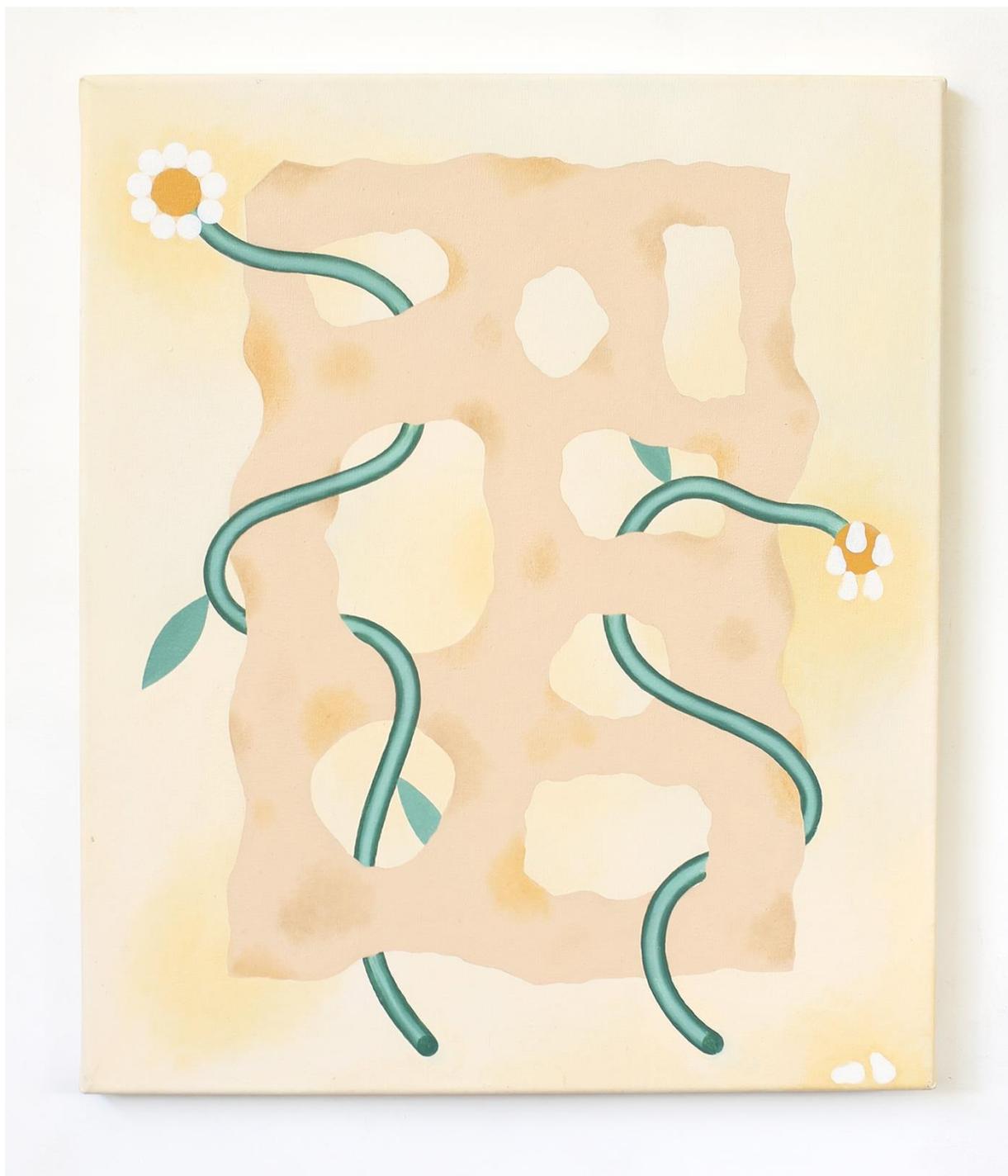
S/T
Pastel tiza sobre papel
50cm x 70cm
2024



S/T
Pastel tiza sobre papel
70cm x 50cm
2023



Papel y collar
Óleo sobre tela embastada
40cm x 50cm
2024



Papel roto y margaritas
Óleo sobre tela embastada
60cm x 50cm
2023



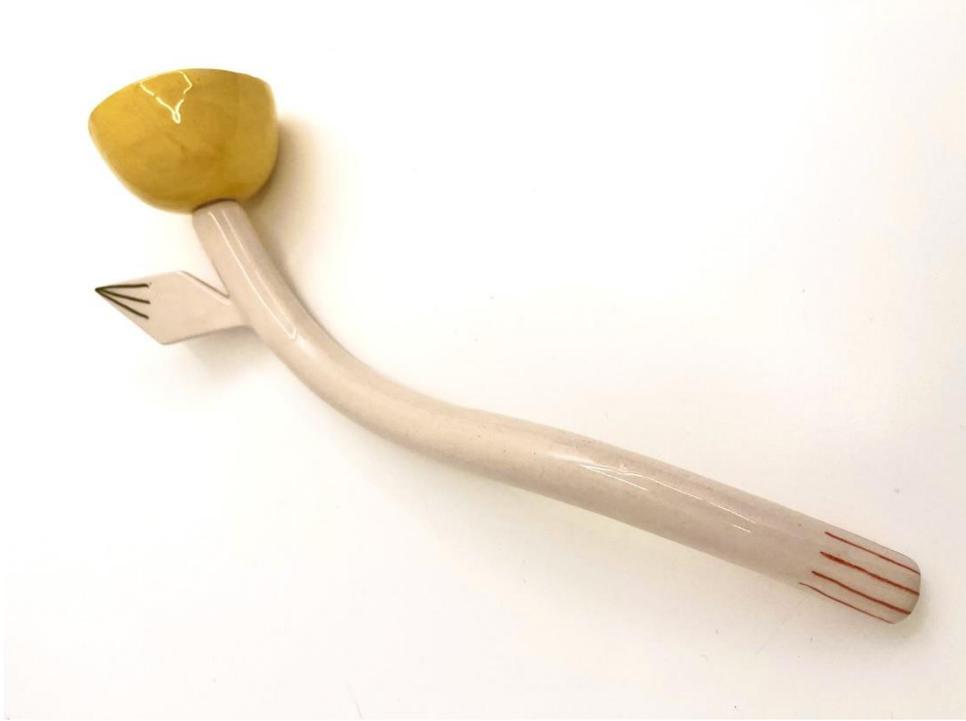
S/T
Óleo sobre tela sin embastar, montado sobre esferas de cerámica
20cm x 30cm
2024



S/T
Óleo sobre tela sin embastar, montado sobre esferas de cerámica
20cm x 30cm
2024



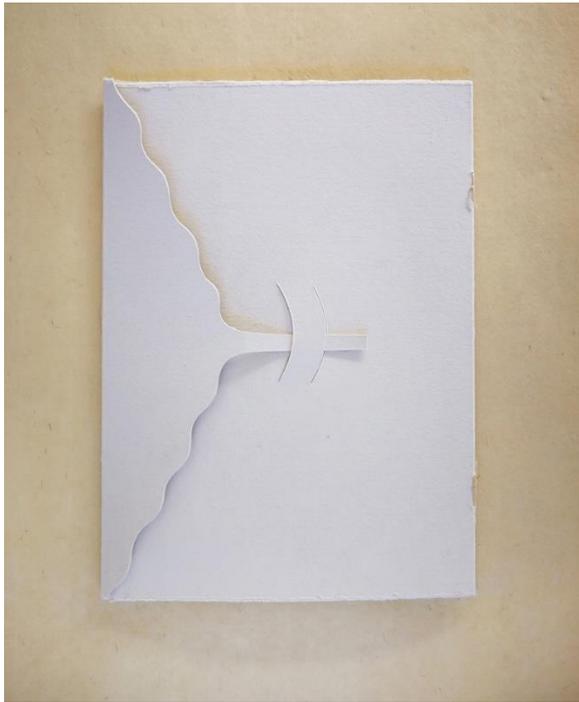
Flor volcada 1
Cerámica esmaltada
15cm x 25cm base, 12cm altura
2024



Flor amarilla
Cerámica esmaltada
2024



Flores tallo alto
Cerámica esmaltada
2024



Noche, sombrero de todos los días
Edición hecha a mano de 20 ejemplares numerados
12cm x 17cm
Tapas papel Rosaspina Avorio, interior papel obra blanco y de
pasta coloreada, pieza de cerámica.